

## PROPOSTA PER UN ECOMUSEO URBANO A SAN LORENZO



**Attualità di questa scelta**

---

## Attualità di questa scelta

Necessità da parte dei suoi abitanti di preservare l'identità stessa del quartiere.



La presenza dell'Ateneo risulta invasiva ma decisiva per gli aspetti economico sociali e le opportunità che offre al quartiere.

---

## Attualità di questa scelta



La speculazione edilizia massiccia ed espansiva, che nasce dalla pretesa di risanare le condizioni di degrado in cui versa il quartiere, ma al contrario aggrava lo status quo, con proposte il cui scopo è solo il profitto e la cementificazione del suolo.

---



Conservazione di un patrimonio diffuso su un territorio tramite un patto da parte dei cittadini residenti che si impegnano a prendersi cura del territorio stesso.

---

E' necessario che i beni che esso raccoglie siano trasformati anche in informazioni, dati che messi in rete possano superare le barriere logistiche di un territorio per essere usufruiti nel web da tutti coloro che lo richiedano. Pertanto un ecomuseo con queste caratteristiche sarà anche una "banca dati", un museo diffuso a livello planetario, un museo "virtuale"



# PROPOSTA PER UN **ECOMUSEO URBANO** A SAN LORENZO

Finalità prioritarie

---

## Possibilità di attuazione

- a) Incrementare, fra gli abitanti del quartiere la coscienza di essere custodi di un patrimonio e del suo cambiamento, favorendo lo sviluppo del sentimento di partecipazione alla vita della città;
  - b) contribuire a rafforzare il senso di integrazione e di appartenenza all'identità locale, in chiave dinamico-evolutiva, attraverso il recupero delle radici storiche e culturali proprie di un quartiere popolare, operaio e antifascista con una specifica tradizione in campo artigianale e artistico e sotto il profilo socio –economico;
  - c) contribuire alla valorizzazione del territorio attraverso la realizzazione di specifici progetti mirati allo sviluppo di queste tradizioni;
  - d) favorire l'incremento delle ricadute economiche provenienti dall'utilizzo sostenibile, corretto e responsabile delle risorse locali quali, in particolare, il turismo, l'artigianato, le attività di ristorazione e di svago in armonia con le aspettative e le necessità degli abitanti;
-

- e) conservare, ripristinare, restaurare e valorizzare ambienti e situazioni lavorative tradizionali di San Lorenzo, utili a tramandare saperi e capacità pratiche;
  - f) attuare strategie per la difesa e la conservazione del patrimonio storico –sociale e culturale del quartiere, anche attraverso operazioni di ricerca e documentazione su temi quali le lotte sociali, l'antifascismo, il bombardamento del 19 luglio, lo studio delle peculiarità architettonico- urbanistiche e dei beni archeologici ecc.;
  - g) promuovere la partecipazione diretta degli abitanti, delle istituzioni culturali e scolastiche nonché delle associazioni locali, affinché realizzino processi di valorizzazione, ricerca e di fruizione attiva del patrimonio culturale, sociale e ambientale, compresi i saperi tramandati, anche oralmente, e le tradizioni locali;
-



- h) promuovere l'utilizzo delle nuove tecnologie, dei nuovi media, in particolar modo quelli interattivi e collaborativi, e delle fonti energetiche rinnovabili;
  - i) promuovere e valorizzare le caratteristiche interculturali del territorio nonché i beni artistici e culturali in particolare modo quelli architettonici e archeologici, compresi quelli inerenti all'archeologia industriale, che connotano il quartiere .
  - l) promuovere e sostenere le attività di ricerca scientifica e didattico-educative relative all'ambiente, alla storia ed alle tradizioni locali del territorio anche attraverso la collaborazione, previa stipula di apposite convenzioni, con istituti ed enti statali e regionali nonché con altre realtà eco museali;
-

- m) promuovere lo sviluppo di visioni e pratiche museali innovative;
- n) promuovere l'incremento dell'offerta eco museale in Italia e all'estero attraverso strumenti pubblicitari adeguati;
- o) attivare la funzione di monitoraggio dei fenomeni di mutazione dei caratteri fisici e antropici del quartiere, al fine di documentare l'evoluzione dell'ambiente architettonico, urbanistico e sociale

[\*] le finalità sono modellate sulla proposta di legge regionale

In iter presso le commissioni di cultura e bilancio della Regione Lazio

---